

fence

LEKKER
TIP DE
KAMEREN & TUIN

TO DO IN MEI
slimme
tuintips



Life is a picnic
LENTEKRIEBELS
in de tuin

**AXELLE
RED**

TIJD OM
TE DROMEN

TRENDY
TUINMEUBELN

Veel kleur ...
weg met de sleur!

VIER

DE MOESTUIN

VOLGENS WIM LYBAERT !

WWW.FENCE-MAGAZINE.BE



*we blijven onderdanig
aan de natuur*

Voor een rijwoning in Reeselare ontwierp landschapsarchitect Berwout Dochy (Studio Verde) een stadstuin. De oppervlakte waarmee hij kon werken was beperkt, maar desondanks blijkt al snel dat Dochy ook over deze tuin zeer goed heeft nagedacht. De buitenruimte is immers een tot in de puntjes ontwikkeld verlengstuk van het interieur.

Tekst: Max DeWilde Fotografie: Studio Verde



En sproeten bleekten de vliegende dieren, dan een landbouwvliegtuig. Het bewaakt de tuin, het was niet natuurlijk, het was ontworpen. Het was een tekening van de hand van de architect, die het moest maken. Het was een tekening van de hand van de natuur, die het moest maken. Het was een tekening van de hand van de architect, die het moest maken. Het was een tekening van de hand van de natuur, die het moest maken.

De woning zelf is een bijzonder ontwerp van BUNO & AFCHT. Het gebouw zit vier verdiepingen die zijn het over elkaar bevinden. Een enkele hoge trap verbindt de verschillende etages. Het interieur zelf is erg rationeel en grijs, doordat vroeg ik me af hoe de tuin daar het best op zou aansluiten. Uiteindelijk leek het me een goed idee om natuur te combineren met de constructie. De tuin is een abstracte plek om tot rust te komen. Het is een plek voor een zo natuurlijk mogelijk materiaalgebruik. De birk, bijvoorbeeld, is gewoone een bewoone elementen. Ook de bomen, Koeibouten, zijn gewoone met dit gegeven in het achterhoofd.

Diepte geven

Op die manier is er een contrast tussen de binnen- en de buitenruimte. Volgens de landschapsarchitect wensen de twee ook een volledig andere aanpak. "Een interieur moet vooral praktisch zijn en makkelijk te onderhouden", vindt het. "In een tuin kan je meer suggestief werken. We zijn onderdanig aan de natuur en dat vind ik het mooie aan onze job. Soms werkt ze mee, maar ze laat zich niet leiden, lacht."

De tuin heeft een kleine oppervlakte, dus was het een bewust Doel om hier het maximum uit te halen. "Ik zou dit de tuin groter en dieper oogde dan hij eigenlijk is. Daarom

Floorscaping

Opvoerd een zit zinnen te niet dat de tuin verschilt met de andere niveau's en anderszels met zich meebracht. Binnen de tuin niveau's een ontwerp is te natuurlijk laterale tussen te. "Op het gebied van ontwerp is, zijn er een die. Op de eerste verdieping van het gebouw zijn te vooraf uit op een vlakke vloer. Dat beeld heb ik wat proberen af te zwakken door de bomen hier goed zichtbaar te maken. Dit zorgt voor een 'groen dak', wat contrasteert met de rest van het landschap. Nog hoger, op het derde niveau, zie ik de tuin van boven. Het doet wat denken aan een schilderij, dankzij de tegels en de bomen. Het is bijna een kunstwerk."

"Op de grond heb ik aan 'floorscaping' moeten doen", herinnert Berckel zich. "Er was al beton, maar dat hebben we uitgegraven. We vervingen dit door grijs zandbeton. We combineren dit met grind om tot een kleunig geheel te komen. Twee simpele materialen, kortom." Voor de bestaande. "Er waren al zwaarte stoffen van het Italiaanse merk Krastala. Deze stoffen bestonden uit een zwart metaal frame dat met elastieken bij elkaar werd gehouden. Op dat principe hebben we verder gewerkt met het klink. Ook dat is een zwarte staalstructuur die met elastieken wordt samengebonden. Later wordt dit afgewerkt met klinkplaten. De schaduw van dit klink zorgt voor een mooi effect in het interieur. Bovendien flert het de vloer voor de buien."



Het doet wat denken aan een abstract schilderijtje, dankzij de tegels en de bomen

...van de werkwijze tussen de ...
 ...van de werkwijze tussen de ...
 ...van de werkwijze tussen de ...



Maar volgens Berwout Dachtly moet een landschapsarchitect niet alleen samenwerken met de klant, maar ook met de buren. Samen vste werken natuurlijk alle drie aan hetzelfde project en dat contact verliep zeer vlot. Zo zijn we bijvoorbeeld samen naar de boomkwekerij gegaan. Uiteraard is de klant de aanbestedeer, maar overleg is belangrijk. We hebben niet louter een zakelijk contact en volgens mij hoort het zo."



info
www.studioverde.be



Auto Reel 20m
€10*
CASH BACK



Om te kunnen genieten van de ...
 ondersteunende ...
 Voor de Auto Reel 20m ...
 Voor de Auto Reel 30m ...

Model	Max. lengte	Max. breedte	Max. hoogte	Max. gewicht
Auto Reel 20m	20m	1,5m	1,5m	10kg
Auto Reel 30m	30m	1,5m	1,5m	15kg